附件1

江西农业大学南昌商学院第二届大学生排舞比赛曲目范围

**一、单人曲目：《生命无价》**

**二、双人曲目：《Wherever you are tonight无论你在哪里》**

**三、集体规定曲目：**

（一）大集体单首规定曲目：《西兰花》

（二）小集体单首规定曲目：《Bad boys萨尔萨》

**四、集体单首自选、集体串烧自选**

在以下曲目中，集体单首自选项目任选1首，集体串烧自选项目任选2-3首进行比赛。

《西兰花》《Bad boys萨尔萨》《Wherever you are tonight无论你在哪里》《电动氛围》《Seve》《Once in a while》《舞动中国》《阳光彩虹小白马》《一起向未来》《我们》《等你来》《草莓甜心》《朱雀》《生命无价》《灯火里的中国》《梨花又开放》《领航》《我的蜜糖宝贝》《在此刻》《亲吻天空》《唱脸谱》《我和我的国》《骁》《粉红诱惑》。

附件2

江西农业大学南昌商学院第二届大学生排舞比赛竞赛规则及编排特殊要求

1.**入场和退场**

入场：参赛队可以选择动态入场或造型开始动作，在前奏部分，队员可以集体或分批上场，上场后至结束前不得再中途上、下场；

退场：参赛队根据音乐可选择造型结束或在音乐伴奏下退场，必须集体一起退场。退场时必须包括向裁判及观众席行礼致意环节。

2.单人项目参赛选手从第一个方向开始，必须面对裁判完成一个全向原舞码动作，之后可以在不脱离原舞码动作的基础上进行创编，但所做的变化必须与舞蹈的风格相协调。前奏部分可以有脱离原舞码的编排，选手可以自选从前奏或前奏过后开始起跳，但是前奏部分开始不加分。

3.双人项目参赛选手在比赛开始时，必须面对裁判席同步完成一个舞码展示，之后可以有舞码相对或相反的变化。手臂、头部等上肢动作可自由编排（舞码中规定的上肢动作可以不用）。前奏部分可以有脱离原舞码的编排，可以通过相互接触、移动和旋转来开始舞蹈。选手可以自选从前奏或前奏过后开始跳，但是前奏部分开始不加分。比赛过程中双方不允许有国标舞中的搭架动作，其余身体接触不限。间奏的方向和舞码都不变。

4.集体单首曲目排舞比赛，全体队员从第一个方向开始，必须面对裁判同时完成一个单向原舞码动作之后，如参赛曲目有A、B、C等多段动作，运动员可只需要向裁判完成A部分一个方向的舞步段落。方可做队形或方向变化，队形变化不得少于五次。在不改变曲目风格和音乐节奏的前提下，可对曲目的前奏（队员入场）、间奏和舞码描述以外的上肢动作、舞步方向、队形等进行编排。

5.集体串烧曲目排舞比赛，全体队员必须在每首曲目里，面对裁判同时完成一个单向原舞码动作之后，方可做队形或方向变化，且每个单曲队形变化不得少于五次。如遇参赛曲目有 ABC等多段动作，运动员可只须向裁判完成任一段动作一个方向的舞步段落。

6.所有项目结尾部分可以有不超过2个8拍不同于原舞步的编排，3/4拍节的曲目可以有8个3拍不同于原舞步的编排（含队员退场）。成套动作中依次或交替完成动作时，不跳舞步的选手停止时间不得超过8拍、3/4拍节的曲目停止时间不得超过12拍。

**7.音乐**

（1）各参赛单位报名多项比赛时，同一首曲目不得重复使用。

（2）单首曲目的音乐必须是一首完整的排舞音乐，不得剪辑、组合、拼接和增加音效。

（3）串烧曲目中，音乐可根据需要进行剪辑、组合、拼接和增加音效。音乐连接部分可以有不超过两个八拍的音效处理，无节拍音效不得超过10秒，而前奏、音乐当中及结尾不允许用音效。

**8.服装、道具**

（1）参赛队伍需统一服装。

（2）参赛者若着裙装，长度不得盖住脚踝。

（3）可使用花纹贴纸：可以佩戴与表演相关的饰物。禁止佩戴珠宝、首饰、手表、手镯等私用物品。

（4）集体项目选手仅允许使用手持轻型道具。串烧曲目在比赛过程中鼓励服装服饰变化，允许因成套动作风格演绎需要，将服装、服饰或道具有序放置地面。

（5）单、双人选手不允许使用道具。

**9.有关安全规定**

（1）选曲、动作编排难度，一定要与参赛者的能力、技术水平及年龄相适应。

（2）安全作为第一考虑要素，比赛中如出现下列或关似动作将被扣分；造成伤害的，责任自负：

严禁出现超出队员能力范围的、可能对身体造成伤害的危险动作；

严禁出现拋接和空翻等竞技健美操、啦啦操或杂技的高难度专业动作；

所有选手不得光脚上台。

**10.评分方法**

（1）满分为10分，评分采用减分制，临场裁判员评分精确到0.01分。

（2）去掉最高分和最低分，裁判员评分相加的平均值再减去裁判长的减分分值即为最后得分（保留小数点后三位）。

排舞竞赛评分细则

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **评分因素** | **分值** | **评分内容** |
| **编排设计** | 3分 | 整体编排的创新性，舞段衔接的流畅性以及舞曲风格的把握。 |
| 队形变化丰富流畅、需是形状发生变化，每少一次进行减分；场地空间运用合理。 |
| 服装服饰搭配与曲目风格的协调性，通过服装体现风格特点。 |
| **舞码和音乐** | 2分 | 任意一首曲目中，出现未完成一个完整方向的舞步段落；与标准舞码的一致性、音乐衔接、音效处理。 |
| **完成情况** | 3分 | 动作质量：动作的准确性，规范性，熟练性。 |
| 完成一致性：成套动作的一致性，动作与音乐的吻合性。 |
| 明显的方向错误，动作失误。 |
| **表演及观赏性** | 2分 | 目光有神、表情丰富、充满笑容、团队精神面貌、 自信而富有感染力。 |
| 观赏性、视觉效果、动作整齐度和整体印象。 |
| **裁判长减分** | 每项减0.1分 | 出现禁止动作，如各种抛接、翻腾等不安全动作 |
| 参赛人数不符合要求。 |
| 服装、服饰、道具等掉落到地。 |
| 违反上、下场规则。 |
| 违反排舞音乐速度和节奏的规定。 |
| 参赛曲目时间不符合规定。 |

附件3

江西农业大学南昌商学院第二届排舞比赛报名表1

系别： （公章） 领队（老师签字）： 联系电话：

教练员： 联系电话： 教练员： 联系电话：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **姓名** | **学号** | **选报项目** |
| **单人** | **双人配对姓名** | **大集体自选规定** | **大集体自选串烧** | **小集体自选规定** | **小集体自选串烧** |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |

江西农业大学南昌商学院第二届排舞比赛报名表2

系别： （公章） 领队（老师签字）： 教练员：

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **比赛项目** | **参赛人数** | **参赛运动员名单** | **曲目名称** | **备注** |
| 1 | 男子单人 |  |  |  |  |
| 2 | 女子单人 |  |  |  |  |
| 3 | 双人 |  |  |  |  |
| 4 | 大集体单首规定 |  |  |  |  |
| 5 | 大集体单首自选 |  |  |  |  |
| 6 | 大集体串烧自选 |  |  |  |  |
| 7 | 小集体单首规定 |  |  |  |  |
| 8 | 小集体单首自选 |  |  |  |  |
| 9 | 小集体串烧自选 |  |  |  |  |

附件4

**江西农业大学南昌商学院第二届大学生排舞比赛**

**安全责任书**

本人对参加此次排舞比赛做以下保证：

1.我保证：遵守比赛组委会所有规则并服从一切裁决。

2.我保证对自己的参赛器材、装备及个人所有物品负有全部责任。

3.我对在连续而激烈的比赛中可能发生的危险已有充分的认识，我保证本人的身体健康状况能够承受本次比赛，并具备近期健康检查证明书。

4.我保证：本人在比赛中因受伤、遭遇意外事故或发生疾病时，对受到的急救处理方法及结果不提出异议。

5.我本人、我的家属、亲戚和保护人已充分理解本次比赛的内容和意义，并认可我本人参赛。在比赛之前我已购买了人身意外伤害保险。因此，我保证：我自己、亲属及遗嘱执行人、财产继承人，对本人在比赛中或参加由本次比赛委会组织的与比赛有关的活动时，不论什么原因所致的伤、病、亡或出现的后遗症等，不对比赛组委会提出任何起诉。所造成的损失由保险公司和本人承担，比赛组委会不再提供因此而造成的损失费。

6.我保证：允许比赛组织者自由使用和制作与比赛有关的我的名字、照片等。并承认与本次比赛有关的新闻、广播等商业宣传报道。

7.我保证：由于自然灾害等客观原因造成比赛取消或变更比赛时间、内容所引起的有关费用问题，服从比赛组委会的决定；由于我个人的情况而不能参加比赛的，不要求退还参赛时所交纳的各种费用。

8.我确认：对参赛所进行的上述保证已充分理解，并承认本安全责任书解释权属比赛组委会。

本人自愿签字：

 年 月 日